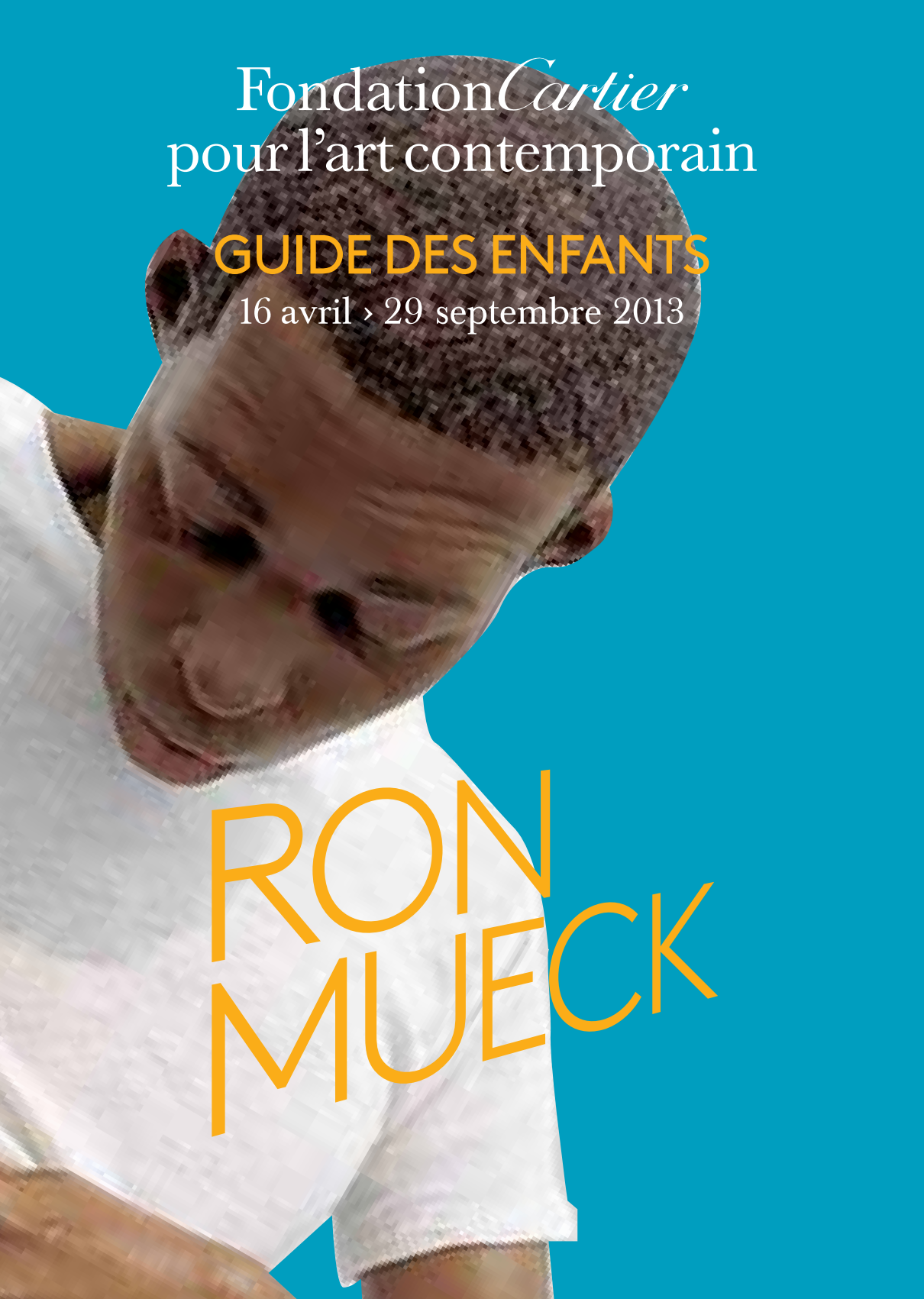




Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain

GUIDE DES ENFANTS

16 avril › 29 septembre 2013

RON  
MUECK

# Ron Mueck



Ron Mueck est né en 1958 en Australie. Enfant, il était entouré des poupées et des pantins que ses parents fabriquaient pour les magasins de jouets. Aujourd'hui, il vit à Londres et travaille dans un petit atelier où il réalise à son tour des personnages. Mais avant d'exposer ses créations dans les musées, il a travaillé pour la télévision et le cinéma. À ses débuts, il a créé des marionnettes d'animaux rigolos pour une célèbre émission pour les enfants en Australie. La première exposition à laquelle il a participé s'appelait *Sensation*. Savait-il alors que ses sculptures allaient procurer des sensations fortes aux quatre coins du monde ?

Avant même d'entrer dans l'exposition, tu as pu voir depuis la rue l'une des étonnantes sculptures de Ron Mueck. L'artiste a choisi d'en présenter neuf dans tout l'espace de la Fondation Cartier, pour laisser beaucoup de place aux émotions que les visiteurs ressentent en les regardant. À ton tour, observe ces œuvres fascinantes, mais approche-toi tout doucement pour respecter le mystère qui les entoure et ne les touche surtout pas... leur peau est très fragile.



A

## Mask II

Pour cette œuvre, Ron Mueck n'a sculpté qu'une tête assoupie sur une joue. Maintenant, tourne autour de la sculpture et tu verras qu'elle porte bien son titre : c'est un masque géant. Ne trouves-tu pas qu'il ressemble au visage de l'artiste ? Imagine tous les rêves qui s'échappent de cette immense tête. Y retrouveras-tu les personnages de l'exposition qui sont tous représentés sur la page suivante ?

## Un monde de géants et de petits hommes

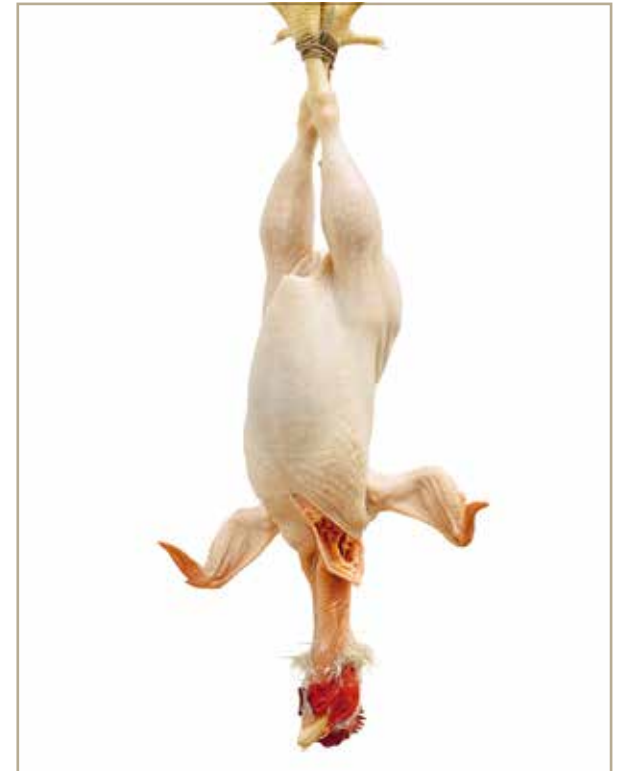
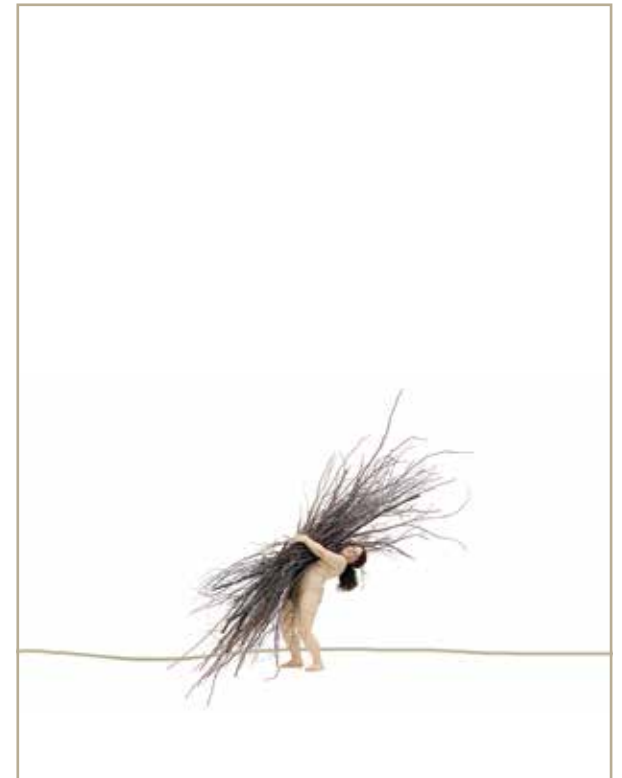
Ron Mueck nous invite dans un univers étonnant en jouant avec les échelles : ses personnages ressemblent parfaitement à des êtres humains, sauf par leur taille... Ils sont tour à tour vraiment très grands ou bien tout petits ! Une échelle on peut y grimper, mais on emploie aussi ce mot pour désigner la taille de quelque chose par rapport à la réalité. Pour rendre compte de leurs dimensions, on photographie souvent les sculptures de Ron Mueck avec quelqu'un à côté. As-tu déjà entendu ou lu des histoires où les héros sont immenses, ou au contraire minuscules ? Les scènes qu'elles racontent sont surprenantes et souvent très drôles. Par exemple, il faut tirer le lait de 17 913 vaches pour nourrir Gargantua, le géant glouton, à sa naissance. Et au cours de ses aventures, Gulliver est tour à tour un géant sur l'île des Lilliputiens, puis un Lilliputien au pays des géants !

*La Vie très horrible du grand Gargantua, François Rabelais, 1534.*  
*Les Voyages de Gulliver, Jonathan Swift, 1721.*

Jeu n°1

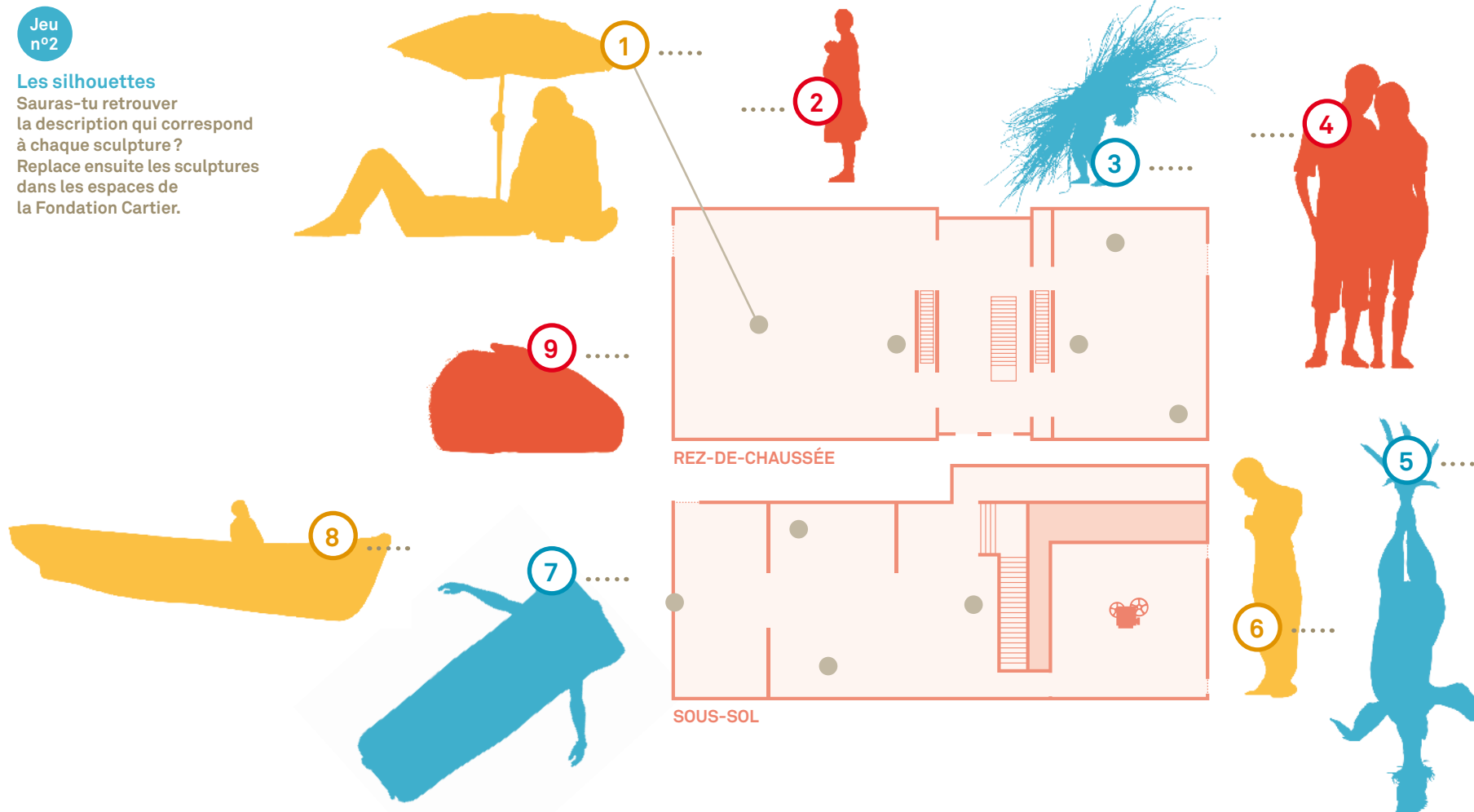
### Les échelles

Dessine le décor qui entoure ces œuvres avec une seule consigne : il faut que l'une ait l'air d'un géant, et que l'autre paraisse minuscule.



## Les silhouettes

Sauras-tu retrouver la description qui correspond à chaque sculpture ?  
Replace ensuite les sculptures dans les espaces de la Fondation Cartier.



## Le cycle de la vie

Ron Mueck a réalisé trois nouvelles sculptures spécialement pour cette exposition. Voici un indice pour les retrouver dans les salles : ce sont toutes des duos, elles représentent deux personnages. Ils sont toujours aussi immobiles et silencieux, mais une relation \* particulière les unit. Ces trois nouvelles sculptures montrent trois moments de la vie, de la naissance à la vieillesse : une maman qui porte son bébé, deux adolescents et un couple de personnes âgées. Tu peux t'amuser à observer les changements du corps humain à mesure qu'il grandit ou qu'il vieillit. Tout le monde connaît les différentes étapes de la vie, elles sont universelles. On peut donc facilement s'identifier aux personnages de Ron Mueck : imaginer être à leur place, vivre leurs aventures jusqu'à ressentir leurs émotions.

\* Une relation, c'est un lien entre deux personnes. Elle existe entre deux amis, deux amoureux, un frère et une sœur, etc. Et elle peut être joyeuse, de confiance, compliquée...

**B**

### Woman with Sticks

On pourrait voir des personnes semblables aux sculptures de Ron Mueck dans la vie de tous les jours. Mais as-tu déjà croisé cette toute petite femme qui se promène avec un tas de branches bien plus grandes qu'elle ? Elle te rappelle peut-être des personnages que tu as déjà rencontrés dans des fables, des histoires, des contes ou des légendes.

**C**

### Still Life

Une nature morte, c'est un exercice artistique où l'artiste représente des scènes de table, avec des fruits et légumes ou des fleurs. Ces œuvres font penser à la vie qui passe tranquillement, et aussi à la mort quand on y voit des viandes ou du poisson. N'hésite pas à observer ce poulet de près, tu verras que sa peau n'est pas si différente de la tienne, surtout quand tu as la chair de poule !

**D**

### Man in a Boat

Que penses-tu du petit homme dans la grande barque ? Selon toi, est-il au bord de l'eau ou en pleine mer ? As-tu remarqué comme il tend son cou et fronce ses sourcils pour regarder au loin ? Qu'est-ce qui peut bien l'intriguer autant ?

**E**

### Drift

Le titre de cette œuvre signifie « À la dérive », comme un bateau qui se laisse porter par les flots. Les lunettes de soleil, le torse un peu mouillé, les bras ouverts au soleil... Cette fois, il est facile d'imaginer un décor autour de lui, mais Ron Mueck a préféré nous montrer son personnage sur un mur tout bleu. Le bleu de la piscine ou de la mer ?

**F**

### Young Couple

Approche-toi de ces deux jeunes gens. Entends-tu ce qu'ils chuchotent ? Si tu es curieux d'en savoir plus, regarde-les par derrière et tu verras que le garçon tient la jeune fille par le poignet. Tu ne trouves pas ça étrange ? Selon toi, que se passe-t-il ?

**G**

### Couple under an Umbrella

Les deux personnes âgées qui sont allongées sous un parasol au rez-de-chaussée de l'exposition sont gigantesques ! Il leur faudrait le jardin de la Fondation Cartier pour elles toutes seules ! Elles sont grandes comme la mer ou le ciel qu'elles contemplant, immenses comme le temps qu'elles ont devant elles pour se reposer.

**H**

### Youth

Cette sculpture ressemble à un adulte mais ne trouves-tu pas qu'avec sa toute petite taille on dirait plutôt un enfant ? Observe son visage : il a l'air étonné, comme s'il n'avait pas vu sa blessure et la découvrirait en même temps que toi.

**I**

### Woman with Shopping

Une maman porte son bébé contre elle mais aussi un sac de courses dans chaque main. Elle a un air rêveur. À ton avis à quoi pense-t-elle : à son bébé qui la regarde ou à ses deux gros sacs ?



# Plus vrai que nature !

Bizarre, cette expression... Qu'y a-t-il de plus naturel que la nature, de plus réel que la réalité ? La réalité, c'est le monde qui nous entoure. C'est le contraire de l'imagination et du rêve, où les choses n'existent que dans notre tête ou dans les histoires. On dit des sculptures de Ron Mueck qu'elles sont très réalistes. Certains artistes s'expriment avec des couleurs ou des formes imaginaires. Au contraire, Ron Mueck fait tout pour que ses personnages soient vraisemblables (pour qu'ils semblent vrais). Les entends-tu respirer ? En es-tu bien sûr ? Et si l'un d'eux se mettait à bouger ? Les petits pores de la peau, les rides, les grains de beauté, les poils, les rougeurs... tous ces détails donnent le vertige ! On peut voir tous les recoins de leur corps à la loupe, mais c'est surtout en croisant le regard de ces créatures qu'un grand frisson nous traverse. Les sculptures de Ron Mueck nous attirent comme des aimants, mais es-tu rassuré d'entrer dans leur intimité ?

\* L'intimité, c'est notre vie privée (notre corps, nos souvenirs, nos secrets). On est dans l'intimité quand on est chez soi, avec sa famille ou ses amis. Chacun construit à sa façon une petite frontière entre soi et le reste du monde pour protéger son intimité.

Jeu n°3

**Cheveux, poils ou barbe ?**  
Parmi tous les petits détails du corps humain, Ron Mueck pique un à un les poils et les cheveux de ses personnages. Quel travail ! Complète les expressions ci-dessous avec le terme qui convient : cheveux, poil, barbe.

A. Parler dans sa .....

marmonner

B. Tiré par les .....

compliqué

C. Avoir un ..... dans la main

être paresseux

D. La ..... !

quel ennui !

E. Être de mauvais .....

être de mauvaise humeur

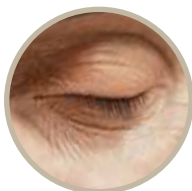
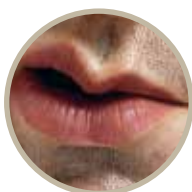
F. Avoir un ..... sur la langue

zozoter

Jeu n°4

## Détails

Ron Mueck consacre beaucoup de temps aux détails de ses sculptures. Il peut recommencer plusieurs fois un nez ou la forme d'un ongle. Et toi, saurais-tu reproduire les détails de ta main ?



Réponses jeu n°3 : A-barbe, B-cheveux, C-poil, D-barbe, E-poil, F-cheveu.

# La vie intérieure

On a beau les scruter, on ne saura jamais exactement ce qui se passe dans la tête des personnages sculptés par Ron Mueck. Pour imaginer leur histoire secrète, il faut interpréter \* leur regard et leur attitude. À toi de chercher des indices pour deviner les sentiments de ces personnages. Leur corps est-il en plein effort comme celui de la dame au fagot, ou bien au repos comme celui de l'homme au matelas gonflable ? Regarde aussi l'expression de leur visage, comme l'air étonné du garçon qui découvre sa blessure. Fais l'expérience de mimer sa surprise, et tu verras qu'il ne lui manque que la voix : on entend presque un petit « Oh ! » s'échapper de sa bouche.

\* Interpréter une œuvre d'art, ce n'est pas forcément deviner ce que l'artiste a voulu dire. C'est surtout prendre le temps d'écouter ses émotions devant elle. Chacun peut avoir une interprétation différente selon son âge, sa culture ou son caractère.



Ron Mueck travaille plusieurs mois sur chacun de ses personnages. Découvre les coulisses du travail de l'artiste au sous-sol de l'exposition : Gautier Deblonde a filmé l'univers étrange et silencieux de l'atelier de Ron Mueck. Regarde comme il se concentre en modelant la terre pour lisser les traits des visages et leur donner différentes expressions. Quel silence ! Quelle atmosphère !

Jeu n°6

**Dans la tête des personnages**  
Selon toi, à quoi pensent ces deux personnages ?

Jeu n°5

**Imagination**  
Si tu passais devant cet homme allongé sur son matelas, que ferais-tu ?

- ☐ Tu plongerais dans la piscine pour l'éclabousser.
- ☐ Tu lui apporterais une boisson fraîche.
- ☐ Tu prendrais un matelas gonflable pour faire la sieste avec lui.



Images : Atelier de Ron Mueck. Photo © Gautier Deblonde / Blue Film Production ; Mask II, Woman with Sticks, Still Life, Drift, Youth © Ron Mueck

# ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

## AVRIL > SEPT. 2013

**Pour l'exposition Ron Mueck, la Fondation Cartier pour l'art contemporain propose des parcours en famille le samedi à 15h, ainsi que des ateliers créatifs spécialement imaginés pour les enfants le mercredi à 15h.**

### PARCOURS EN FAMILLE

Samedis 11, 18 et 25 mai, 1<sup>er</sup>, 8, 15, 22 et 29 juin, 6, 20 et 27 juillet, 10 et 24 août, 7, 14 et 21 sept. / À partir de 7 ans, durée 1h30. Lors de ces parcours en famille, les enfants et leurs parents participent à une visite ludique de l'exposition, en compagnie d'un médiateur culturel. Après avoir pris le temps de découvrir en détail toutes les sculptures de Ron Mueck, les familles peuvent prolonger la visite à leur rythme.

### PARCOURS DANS LE JARDIN

Mercredis 12 juin et 31 juillet / À partir de 7 ans, durée 1h. Cet été, la Fondation Cartier propose aux enfants des visites guidées du jardin par de jeunes chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.

### PAPER TOY

Atelier créatif d'Émilie Lapeyre, illustratrice / Mercredis 24 avril, 5 juin et 11 sept. / À partir de 7 ans, durée 2h. S'inspirant des sculptures de Ron Mueck, les enfants illustrent en couleur puis assemblent un paper toy original : d'étranges personnages de papier en 3 dimensions prennent forme entre les mains des enfants.

### DUO DE SCULPTURES

Atelier sculpture de Fiona Durvie, plasticienne / Mercredis 15 mai, 26 juin et 10 juillet / À partir de 7 ans, durée 2h. Après avoir découvert les nouvelles sculptures de Ron Mueck, les enfants sont invités à leur tour à modeler avec de l'argile noire et blanche des duos de personnages tout en jouant avec la notion d'échelle propre au travail de cet artiste.

### FASCINANTS PANTINS

Atelier modelage d'Elsa Maurios, plasticienne / Mercredis 29 mai, 17 juillet et 25 sept. / À partir de 7 ans, durée 2h. Les enfants modèlent et assemblent un personnage en terre articulé tout en détaillant avec précision les expressions

de son visage, certaines parties de son corps et sa posture. Le pantin est ensuite installé dans un petit décor.

### FABLES ET LÉGENDES

Atelier contes et légendes de Didier Galas, comédien / Mercredis 19 juin, 24 juillet et 18 sept. / À partir de 7 ans, durée 1h. S'inspirant des contes et légendes, le comédien Didier Galas entraîne les enfants dans l'univers troublant et fascinant de Ron Mueck. Ensemble, ils tentent de percer le mystère de ces sculptures en imaginant leurs émotions et leurs pensées.

### JEU DE CORPS

Atelier photo-montage d'Alice et Maxime-Morse, graphistes / Mercredis 3 juillet et 4 sept. / À partir de 7 ans, durée 2h. Dans le jardin de la Fondation Cartier, les enfants se mettent en scène pour composer ensemble une ou plusieurs images photographiques tout en jouant à bouleverser les notions de perspectives et d'échelles.

### Réservation

Renseignements et inscription indispensables à partir d'un mois avant la date de l'atelier  
**Service des publics**  
Tél. 01 42 18 56 67  
info.reservation@fondation.cartier.com  
**Tarif unique 9 €**

### Accès

261, bd Raspail 75014 Paris  
Tél. 01 42 18 56 50  
M° Raspail ou Denfert-Rochereau (lignes 4 et 6) / Bus 38, 68, 88, 91  
RER Denfert-Rochereau (ligne B)  
Vélib' et stationnement réservé aux visiteurs handicapés :  
2, rue Victor Schoelcher

### Programmation

Vania Merhar  
Programmation complète disponible sur [fondation.cartier.com/enfants](http://fondation.cartier.com/enfants)



### CAHIER DE COLORIAGE

Découvrez le cahier de coloriage de l'exposition à la librairie de la Fondation Cartier pour l'art contemporain.

## CALENDRIER

### AVRIL

|      |    |           |
|------|----|-----------|
| Mer. | 17 | /         |
| Sam. | 20 | /         |
| Mer. | 24 | Paper Toy |
| Sam. | 27 | /         |

### MAI

|      |    |                     |
|------|----|---------------------|
| Mer. | 1  | /                   |
| Sam. | 4  | /                   |
| Mer. | 8  | /                   |
| Sam. | 11 | Parcours en famille |
| Mer. | 15 | Duo de sculptures   |
| Sam. | 18 | Parcours en famille |
| Mer. | 22 | /                   |
| Sam. | 25 | Parcours en famille |
| Mer. | 29 | Fascinants pantins  |

### JUIN

|      |    |                         |
|------|----|-------------------------|
| Sam. | 1  | Parcours en famille     |
| Mer. | 5  | Paper Toy               |
| Sam. | 8  | Parcours en famille     |
| Mer. | 12 | Parcours dans le jardin |
| Sam. | 15 | Parcours en famille     |
| Mer. | 19 | Fables et légendes      |
| Sam. | 22 | Parcours en famille     |
| Mer. | 26 | Duo de sculptures       |
| Sam. | 29 | Parcours en famille     |

### JUILLET

|      |    |                         |
|------|----|-------------------------|
| Mer. | 3  | Jeu de corps            |
| Sam. | 6  | Parcours en famille     |
| Mer. | 10 | Duo de sculptures       |
| Sam. | 13 | /                       |
| Mer. | 17 | Fascinants pantins      |
| Sam. | 20 | Parcours en famille     |
| Mer. | 24 | Fables et légendes      |
| Sam. | 27 | Parcours en famille     |
| Mer. | 31 | Parcours dans le jardin |

### AOÛT

|      |    |                     |
|------|----|---------------------|
| Sam. | 3  | /                   |
| Mer. | 7  | /                   |
| Sam. | 10 | Parcours en famille |
| Mer. | 14 | /                   |
| Sam. | 17 | /                   |
| Mer. | 21 | /                   |
| Sam. | 24 | Parcours en famille |
| Mer. | 28 | /                   |
| Sam. | 31 | /                   |

### SEPTEMBRE

|      |    |                     |
|------|----|---------------------|
| Mer. | 4  | Jeu de corps        |
| Sam. | 7  | Parcours en famille |
| Mer. | 11 | Paper Toy           |
| Sam. | 14 | Parcours en famille |
| Mer. | 18 | Fables et légendes  |
| Sam. | 21 | Parcours en famille |
| Mer. | 25 | Fascinants pantins  |
| Sam. | 28 | /                   |