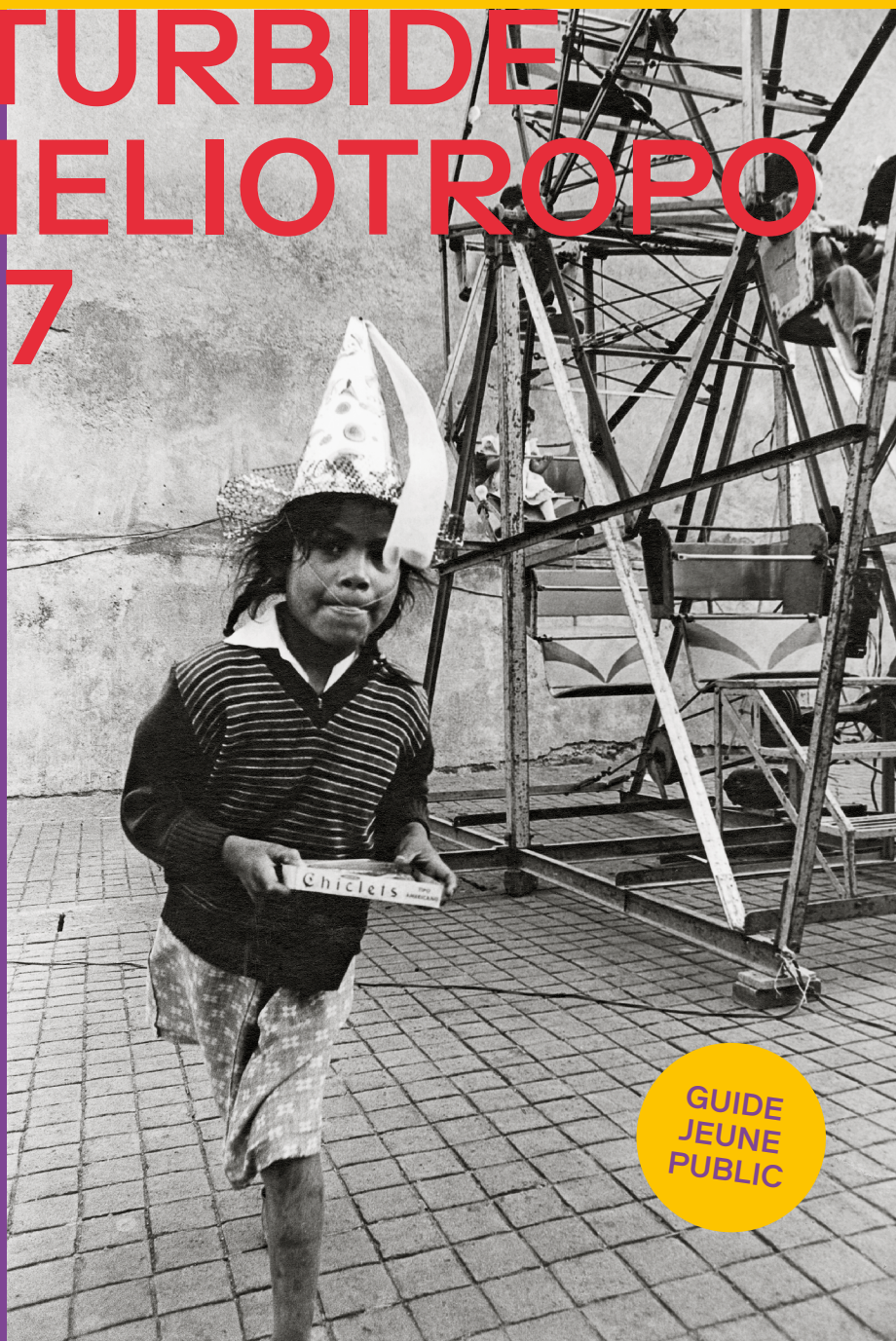


GRACIELA

Exposition
12 février —
29 mai 2022

ITURBIDE HELIOTROPO 37



GUIDE
JEUNE
PUBLIC

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

CONNAIS-TU CETTE ARTISTE ?

Graciela Iturbide est née en 1942 au Mexique où elle vit encore aujourd'hui. C'est une photographe célèbre dans le monde entier. Partons ensemble à la découverte de son œuvre !

Savais-tu que cette artiste était une adepte de la photographie argentique ?

Pour t'aider à mieux comprendre cette technique et son travail, relie chaque mot à sa définition :



- Pellicule
 1 •

Tirage
 2 •

Argentique
 3 •
- A
 Image obtenue en laboratoire sur papier photographique.

B
 Cette technique de photographie tient son nom des sels d'argent de la pellicule, qui réagissent à la lumière lors de la prise de vue.

C
 Petit rouleau de papier sensible qui capte les images prises par un appareil photo argentique.

Réponses : 1 = C / 2 = A / 3 = B

GRANDE SALLE

Au fil des années, les êtres humains ont peu à peu disparu des photographies de Graciela Iturbide. L'artiste a choisi de mettre en avant le lien qui l'unit à la nature et aux animaux.

En observant les photographies, peux-tu deviner quel est l'un de ses sujets préférés ?



- ☐ Les oiseaux
 ☐ Les serpents
- ☒ Les chats
 ☐ Les chiens

Réponse : Les oiseaux. Ces animaux ont souvent peuplé les rêves de l'artiste, qui s'est mise à les chercher dans la réalité pour les photographier. Pour elle, ils représentent la liberté et la spiritualité.

Dans ses œuvres, l'artiste cherche surtout à mettre en avant la lumière, les matières et les textures de ce qu'elle photographie.

As-tu repéré dans l'exposition une série un peu différente ? Qu'est-ce qui la distingue des autres ?



Réponse : Elle est en couleur ! Alors que l'artiste photographie majoritairement en noir et blanc, elle a choisi ici de travailler en couleur pour mieux ressortir la matière de son sujet : une carrière d'albâtre".

PETITE SALLE

Dans la série de photographies *Naturata*, tu peux découvrir une grande diversité de cactus et autres plantes, dont certaines sont endémiques* du Mexique.

À ton avis, où la majorité de ces photographies a-t-elle été prise ?



- ☐ Dans un désert
- ☒ Dans un jardin botanique
- ☐ Dans les rues d'une ville

LE SAVAIS-TU ?

La scénographie* de l'exposition a été imaginée par l'architecte Mauricio Rocha, le fils de Graciela Iturbide. Regarde ces imposantes structures dans l'espace : il s'est inspiré des temples précolombiens* pour créer une atmosphère solennelle permettant d'apprécier au mieux les photographies. C'est également lui qui a créé le studio de l'artiste au 37 calle [rue] Heliotropo !

Réponse : Dans un jardin botanique. Que ce soit dans celui de Oaxaca au Mexique ou dans le Jardin botanique de Lucknow en Inde, Graciela Iturbide a choisi ces lieux précis pour trouver des plantes rares et uniques à photographier.

ÉTAGE INFÉRIEUR

Des années 1960 aux années 1990, Graciela Iturbide a beaucoup photographié le Mexique. Ses œuvres montrent les coutumes, les rites et la vie quotidienne de son pays d'origine à travers des portraits ou des photographies de fêtes populaires.

L'artiste s'est également intéressée aux peuples autochtones* de son pays comme les Indiens Seris du désert de Sonora, à l'extrême nord du territoire.

Graciela Iturbide a beaucoup voyagé pour prendre ses photos, en Amérique du Sud et du Nord, mais également en Asie et en Europe !

Peux-tu citer au moins 3 pays qu'elle a photographiés ? Aide-toi des légendes pour trouver les réponses.



- 1

- 2

- 3

Réponses possibles : Allemagne de l'Est, Argentine, Équateur, Espagne, États-Unis, Inde, Italie, Japon, Madagascar, Panama, Pérou....

PETITE SALLE

Cette salle réunit une partie des photographies que l'artiste a réalisées lorsqu'elle se trouvait à Juchitán. La majorité des habitants de cette ville est issue de la civilisation zapotèque, l'une des plus anciennes du Mexique.

Réponds par vrai ou faux pour en savoir plus sur ce peuple amérindien :



Cette civilisation existait déjà au temps des dinosaures :	VRAI	FAUX
Les Zapotèques fondent leur société sur le matriarcat* :	VRAI	FAUX
Les Zapotèques se donnent pour nom « le peuple des nuages » :	VRAI	FAUX

1. FAUX. Les premières traces de la civilisation zapotèque remontent à 2500 ans alors que les dinosaures, eux, ont disparu il y a près de 65 millions d'années ! 2. VRAI. Chez les Zapotèques, ce sont les femmes qui sont au pouvoir et qui gèrent le fonctionnement de leur société, ce qui est très rare dans le monde ! 3. VRAI. Le nom « Zapotèque » a été donné à ce peuple par les Aztèques. Les Zapotèques, eux, se désignent par le mot Be'ena'a, « le peuple des nuages ».

GRANDE SALLE



Cette photo a été baptisée *Mujer ángel* [La femme ange].



Observe-la bien :

D'où vient la lumière ?

- ☐ De la gauche
- ☐ De la droite
- ☐ D'en bas

Le personnage est :

- ☐ De dos
- ☐ De face
- ☐ De profil

Combien y a-t-il de plans ?

- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 5

La photo est cadrée :

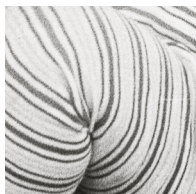
- ☐ En gros plan
- ☐ En panoramique
- ☐ En vue d'ensemble

Réponses : De la gauche / De dos / 2 / En vue d'ensemble

CACHE-CACHE PHOTOGRAPHIQUE

En parcourant l'exposition, tu pourras voir que l'artiste a photographié des enfants du monde entier.

Pars à leur recherche et tente de retrouver ces différents détails !



GLOSSAIRE

ALBÂTRE :
minéral blanc proche du marbre.

AUTOCHTONE :
originnaire du pays qu'il habite et dont les ancêtres y ont vécu également.

ENDÉMIQUE :
se dit d'une espèce animale ou végétale qu'on ne trouve que sur un territoire bien délimité.

MATRIARCAT :
type de société dans lequel les femmes ont le pouvoir (politique et économique) et transmettent leurs noms aux enfants en tant que cheffes de famille.

PÉRIODE PRÉCOLOMBIENNE :
nom donné à la période de l'histoire de l'Amérique avant sa découverte par Christophe Colomb en 1492. Peut faire référence à une civilisation ou une ethnie.

SCÉNOGRAPHIE :
conception et aménagement d'un décor ou d'un espace.

RÉSERVATION

En ligne sur fondationcartier.com
ou par téléphone au 01 42 18 56 67
(du lundi au vendredi de 10 h à 18 h)

Tarif unique: 14 €

INFORMATIONS

Retrouvez toute la programmation
des activités Jeune Public sur:
fondation.cartier.com/familles-jeune-public

ACCÈS

261, bd Raspail 75014 Paris
Tél. 01 42 18 56 50
Métro Raspail ou Denfert-Rochereau (lignes 4 et 6)
Bus 38, 68, 88, 91
RER B Denfert-Rochereau
Vélib' et stationnement réservé aux visiteurs
handicapés au 2, rue Victor-Schoelcher

CRÉDITS

Pour toutes les œuvres : © Graciela Iturbide
Graphisme et illustration : *mélie giurano*

L'exposition Graciela Iturbide, *Heliotropo 37*,
présentée du 12 février au 29 mai 2022, est organisée
avec le soutien de la Fondation Cartier pour l'art
contemporain, placée sous l'égide de la Fondation
de France et avec le parrainage de la société Cartier.

CALENDRIER

FÉVRIER

Sam. 26	15h	Promenades photographiques	Atelier photo	6-12 ans
Dim. 27	11h	Parcours en famille		Dès 6 ans

MARS

Dim. 6	15h	Des Arbres et des oiseaux d'or	Atelier photo	7-13 ans
Sam. 12	15h	<i>Día de los Muertos</i>	Atelier cyanotype	7-13 ans
Sam. 19	15h	Promenades photographiques	Atelier photo	6-12 ans
Sam. 5 et 19 / Dim. 13, 20 et 27	11h	Parcours en famille		Dès 6 ans

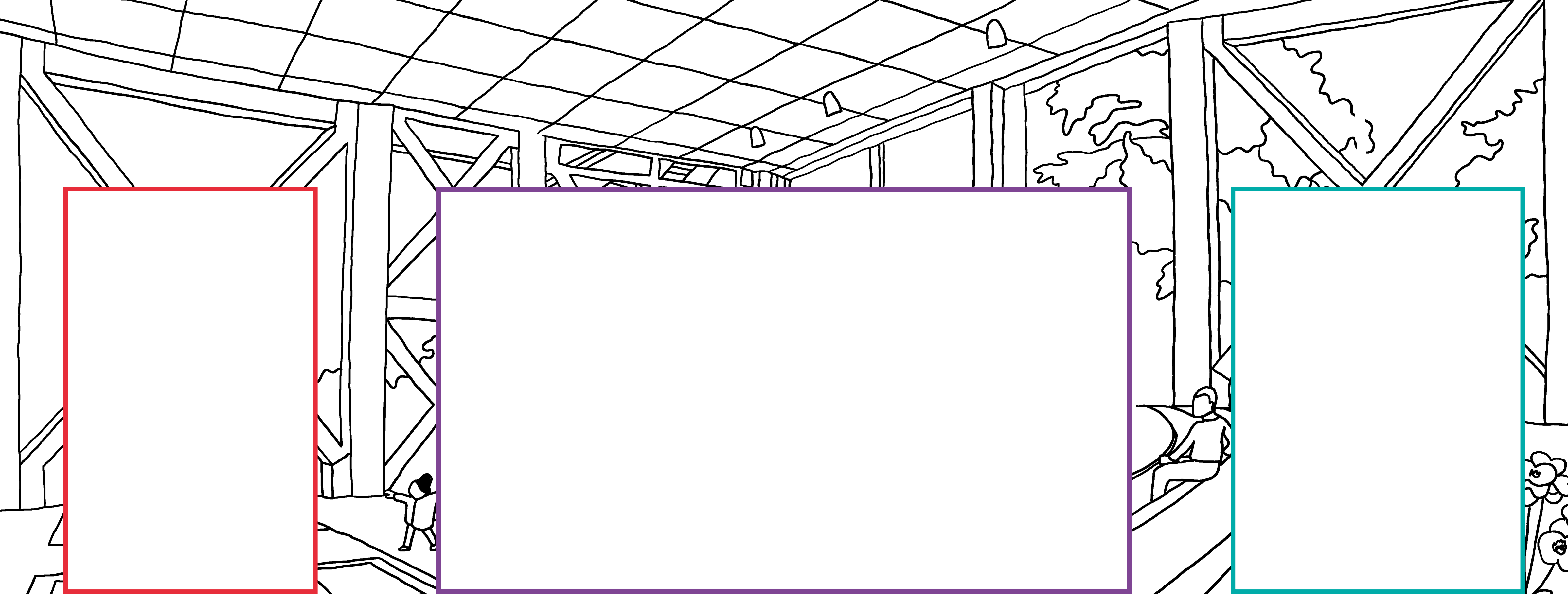
AVRIL

Dim. 3	15h	Des Arbres et des oiseaux d'or	Atelier photo	7-13 ans
Sam. 9	15h	<i>Día de los Muertos</i>	Atelier cyanotype	7-13 ans
Sam. 16	15h	Portraits rêvés	Atelier photo	8-13 ans
Sam. 2 et 30 / Dim. 10 et 24	11h	Parcours en famille		Dès 6 ans

MAI

Sam. 14	15h	Promenades photographiques	Atelier photo	6-12 ans
Sam. 21	15h	Dans les pas du jardinier	Découverte jardin	Dès 6 ans
Dim. 22	15h	Portraits rêvés	Atelier photo	8-13 ans
Dim. 15 / Sam. 21	11h	Parcours en famille		Dès 6 ans

Retrouvez tous les détails de la programmation des Ateliers Jeune Public sur
fondationcartier.com/familles-jeune-public



SCÉNOGRAPHE EN HERBE !

Aide-toi des deux planches de stickers pour imaginer ta propre scénographie de l'exposition *Heliotropo 37*. Choisis les œuvres, place leurs légendes (ou pas !) et habille les murs d'accrochage, aussi appelés cimaises, avec les bandes colorées. N'oublie pas de colorier le décor tout autour !



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



FIER·ÈRE DU RÉSULTAT ?

Partage avec
nous ta création
sur les réseaux sociaux
en taguant le compte
 @fondationcartier
sur ta photo.

MOTIFS ET LÉGENDES

- 1 *Mujer zapoteca*,
Oaxaca, 1974
- 2 Jaipur, Rajasthan,
Inde, 1999
- 3 *Padrinos del lagarto*,
Juchitán, Mexique, 1984
- 4 *Nuestra Señora de las
Iguanas*, Juchitán,
Mexique, 1979
- 5 Désert de Sonora,
Mexique, 1979
- 6 *Carnaval*, Tlaxcala,
Mexique, 1974
- 7 *El gallo*, Juchitán,
Mexique, 1986
- 8 *Procesión*, Chalma,
Mexique, 1984
- 9 *Después del rapto*,
Juchitán, Mexique, 1986
- 10 *Mater Inmaculata*,
Xochimilco, Mexique, 1984
- 11 *Torito*, Coyoacán,
Mexique, 1983
- 12 Oaxaca, Mexique,
ca. 2000
- 13 Guanajuato,
Mexique, 1990
- 14 *Cristata*, Jardin botanique
de Lucknow, Inde, 1999

